

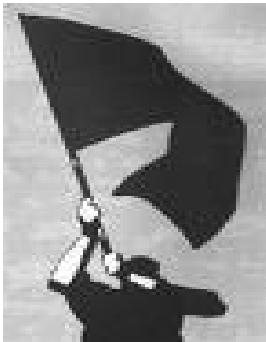
MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98: Factores que influyen ideológicamente



- Pérdida de Filipinas y Cuba



- Regeneracionismo



- Aparición anarquismo y socialismo

- Bohemia



MODERNISMO Y GENERACIÓN DEL 98



- En ese momento “modernismo” y “generación del 98” se emplean casi indistintamente.
- Hoy sistematizamos:
 - a) modernismo = escapismo
 - b) generación del 98 = concienciación del problema de España.

RASGOS	MODERNISMO	G. del 98
LOCALIZACIÓN ARGUMENTAL	Lugares exóticos o idealizados	Castilla como emblema de España
INSPIRACIÓN TEMÁTICA	Lo inefable, lo sensitivo	La realidad contemporánea, el pasado nacional
MOVIMIENTO INSPIRADOR	El simbolismo francés y el romanticismo tardío de Bécquer	La literatura castellana tradicional
LÉXICO	De exclusividad poética	Patrimonial, terruño.
GÉNERO PRINCIPAL	La poesía lírica	Novela y ensayo
ESTILO	Musicalidad y sinestesias	Adjetivación sobria, oraciones cortas

MODERNISMO Y NOVENTAYOCHISMO EN COMÚN

- **Fondo:** Surgen de la crisis finisecular.
- **Forma:** Estilo impresionista.
- **Los autores** a veces oscilan de una actitud estética a la otra.



EN LAS IMÁGENES: Juan Ramón, Azorín, Unamuno, Valle-Inclán, Baroja y A. Machado

NOVENTAYOCHISMO

Tú me levantas, tierra de Castilla,
En la rugosa palma de tu mano.
Al cielo que te enciende y te refresca,
Al cielo, tu amo.

Tierra nervuda, enjuta, despejada,
Madre de corazones y de brazos,
Toma el presente en ti viejos colores
Del noble antaño.

Con la pradera cóncava del cielo
Lindan en torno tus desnudos campos,
Tiene en ti cuna el sol y en ti sepulcro
Y en ti santuario
(...)



MODERNISMO

Es de noche...; la brisa perfumada
pasa besando con frescor mi frente...;
poco a poco la luna, por Oriente
su faz asoma tersa y nacarada...;

filtrando su fulgor con la enramada
donde canta entre lirios la corriente
del arroyo, en su linfa sonriente
se contempla temblando retratada...

Absorto miro yo tal hermosura...
cadencias de guitarras y cantares
vienen de lejos llenas de ternura...

Texto: J.R. Jiménez
Óleo: "La Dama de Shallot" de Waterhouse

